

Schoenberg  
Jane Grey  
(Amman)  
Op. 12, No. 1

Mäßige Viertel (♩ = 76)

1 2 3

*p*

4 5 6 7

Sie führ - ten ihn durch den grau - en Hof, daß ihm sein Spruch ge -

*p*

8 9 10 11

schei; - am Fen - ster stand sein jun - ges Ge - mahl, - die schö - ne Kö -

*p* *pp* *espress.*

12 13 14

ni - gin Grey.

*p* *espress.* *p* *espress.*

15 16 17 18

*poco rit.*

Sie bog ihr Köpf-chen zum Fen-ster her - aus, - ihr Haar erglänz-te wie

19 20 21

Schnee; er hob die Fes - sel klir - rend auf und

*p* *f* *cresc.*

22 23 24

grüß - te sein Weib Jane Grey. Und

*ff*

25 26 27 28

als man den To - ten vor - ü - ber trug, sie stand, da - mit - sie ihn seh;

*fp*

29 30 31 *p* 32

drauf ging sie freu - dig den - sel - ben Gang, die jun - ge Kö - ni - gin Grey.

*pp* *espress. 3* *p espress.*

33 34 35

Der Hen - ker, als ihm ihr Ant -

*p*

36 37 38

- litz schien, er wein - te laut auf vor Weh,

*cresc.* *f*

39 40 41 42

dann eil - te nach in die E - wig - keit dem Gat - ten Kö - ni - gin Grey.

*f* *p* *p*

43 44 45 46

47 poco rit. - - - 48 - - - 49 - Etwas fließender 50

Viel jun-ge Da - men star - ben schon vom

51 52 53

Hoch - land bis zur See, doch kei - ne war schü - ner und

54 55 56

keu - scher noch als Dud - - ley's Weib Jane Grey. steigernd

57 58 59 60 *pesante*

61 62 63 *Mäßig bewegt (langsame J.)*

rit. - - - Und wenn der Wind in den

64 65 66

Blit - tern spielt und er spielt in Blu - men und Klee,

67 68 69 *p*

dann flü - sterts noch oft dann vom frü - hen

steigernd

70 Tod der jun - - - gen Kö - - - ni - gin

71

72

*espress.*

73 Grey vom frü - - hen Tod der jun - - gen

74

75

76

allmählich etwas ruhiger

77 Kö - ni - gin Grey

78

79

80

81

der jun - - gen Kö - - ni - gin

sehr ruhig, aber im Tempo

*pp*

82 Grey.

83

84

85

86

*pp*

Schoenberg  
Der verlorene Haufen  
(Klemperer)  
Op. 12, No. 2

1 Sehr rasch (mäßige J.)

2

3 Trinkt aus, ihr zeh - tet zum letz - ten mal,

4

5

6 nun gilt es Sturm zu lau - fen; wir stehn zu vor - derst aus

7

8

9 frei - er Wahl, wir sind der ver - lor - ne Hau - len.

10

11 etwas ruhiger

*ff*

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

*p*

12 *p* 13 14 15

Wer län-ger nicht mehr wan - dern mag, wes Fü - ße schwer - ge -

*p cresc.* *p cresc.*

16 17 18 19

wor-den, wem zu grell das Licht, wem zu laut - der Tag, der tritt in un - sern

*f* *sf* *ff* *sf* *ff*

20 21 22 **Tempo I**

Or - den. steigernd

*sf* *sf* *ff*

23 24 25

Trinkt aus, schon färbt sich der

*f* *ff* *p*



26 *p* 27 *f* 29 *mf*

0 - sten fahl, gleich wer - den die Büch - sen sin - gen, und

29 *f* 30 31

blinkt — der er - ste Mor - genstrahl, so will ich mein Fähn - lein

Steigernd, ein wenig beschleunigend

32 33 34 35

schwin gen.

36 *f* 37 *p* 38 *f*

Etwas bewegter

Und wenn die Son - ne im Mit - tag steht, so —

39 *p* wird die - Bre - sche ge - legt sein; 41 *p* und wenn die Son - ne zur

42 *f* Rii - ste geht, 43 *f* wird die Mau - er vom Bo - den ge - fegt sein. 44 *ff*

*pesante*

45 Und wenn die Nacht - sich nie - der senkt, sie

46 *pp* 47 *pp*

48 raf - fe den Schlei - er zu - sam - men, 49 *mf* daß sich kein

50 *fp*

50 *b* Fun - ke drin ver - fängt von - den lo - dern - den Sie - ges - -

51 *f*

52 *ff* *p*

53 flam - men!

54 allmählich ruhiger

55

*sf* *ff* *f*

56

57 *rit.* - - -

58

59 Etwas langsamer

Nun vol - len - det der

*mp*

60 Mond den stil - len Lauf,

61

62 *rit.* - - -

63 wir sehn ihn nicht - ver - blei - chen.

*p* *pp*

Langsam

64 *pp* 65 66

Kühl zieht ein neu - er Mor - gen her -

67 68 *rit.* - - - - *pp* - Sehr langsam *pp* 69

auf - dann sam - meln sie un - se - re

Erstes Zeitmaß (aber ein wenig langsamer)

70 71 72 73 74 75

Lei - chen.

76 77 78 79 80